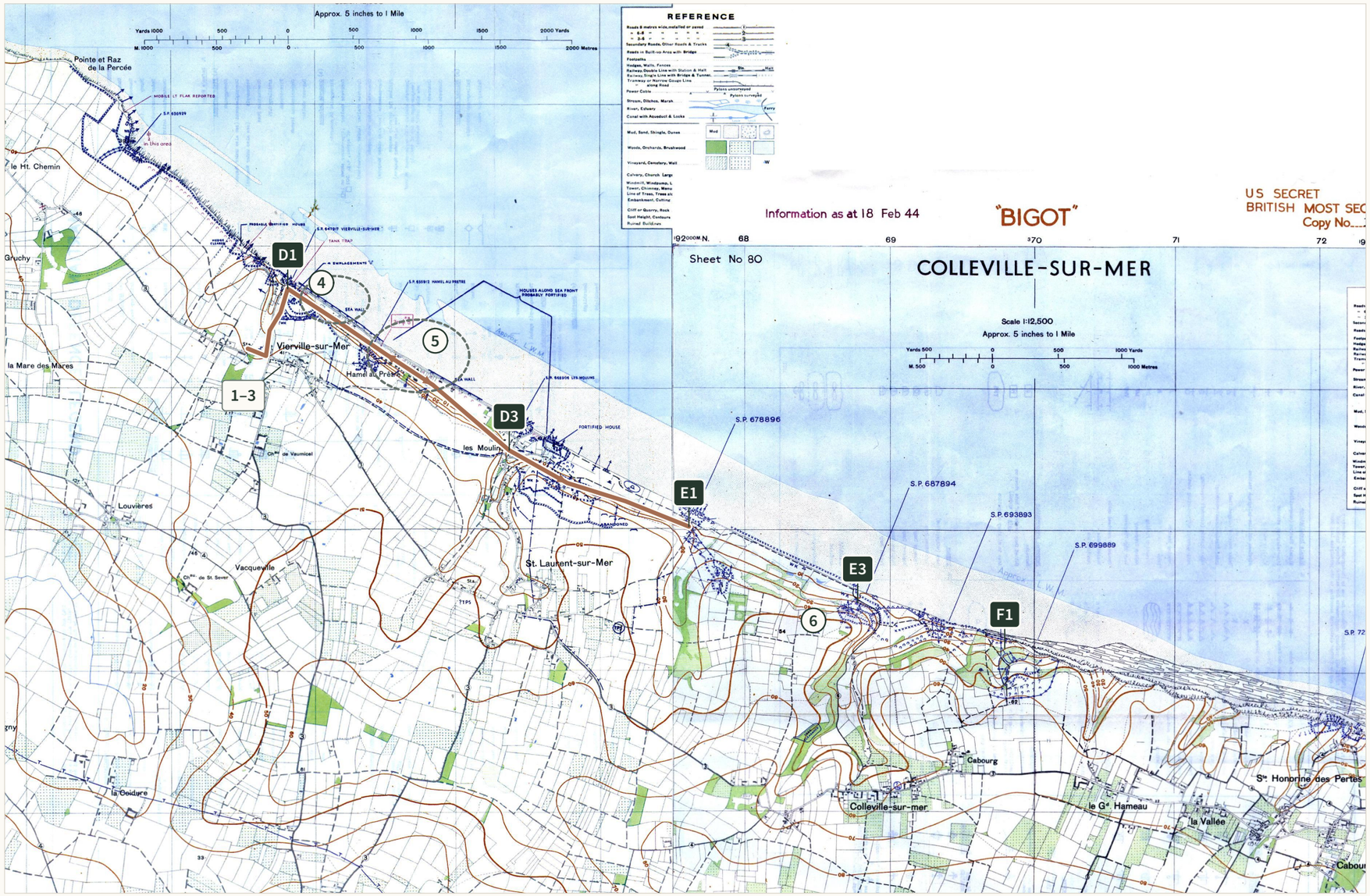
01 Les cinq accès et les témoins

Deux feuilles de février 1944 ; les parcours représentés se rapportent aux 6 et 7 juin.



Lire les repères. Rectangle vert : sortie de plage. Cercle numéroté : témoin ou groupe. Ellipse pointillée : secteur approximatif. Trait terre cuite et flèches opposées : aller et retour des Coliboeuf, le 7 juin.

Fond et orientation. Extrait de l'assemblage des feuilles GSGS 4490 n° 79 et 80, datées des 15 et 18 février 1944, conservé dans le fonds Yves Cordelle (dossier 121). Nord de la grille vers le haut. L'échelle 1:12 500 est celle du document original ; la reproduction est redimensionnée.

Les sorties

D1 Vierville
D3 Les Moulins / Saint-Laurent
E1 Le Ruquet
E3 Colleville
F1 Cabourg

Les personnes

1 Louis Coliboeuf et ses deux fils
2 Michel Hardelay, dans le bourg
3 Victorine Houyvet, école
4 J. R. Slaughter, secteur d'arrivée
5 Seth Shepard, LCI 92
6 Franz Gockel, secteur WN 62

Le parcours du 7 juin

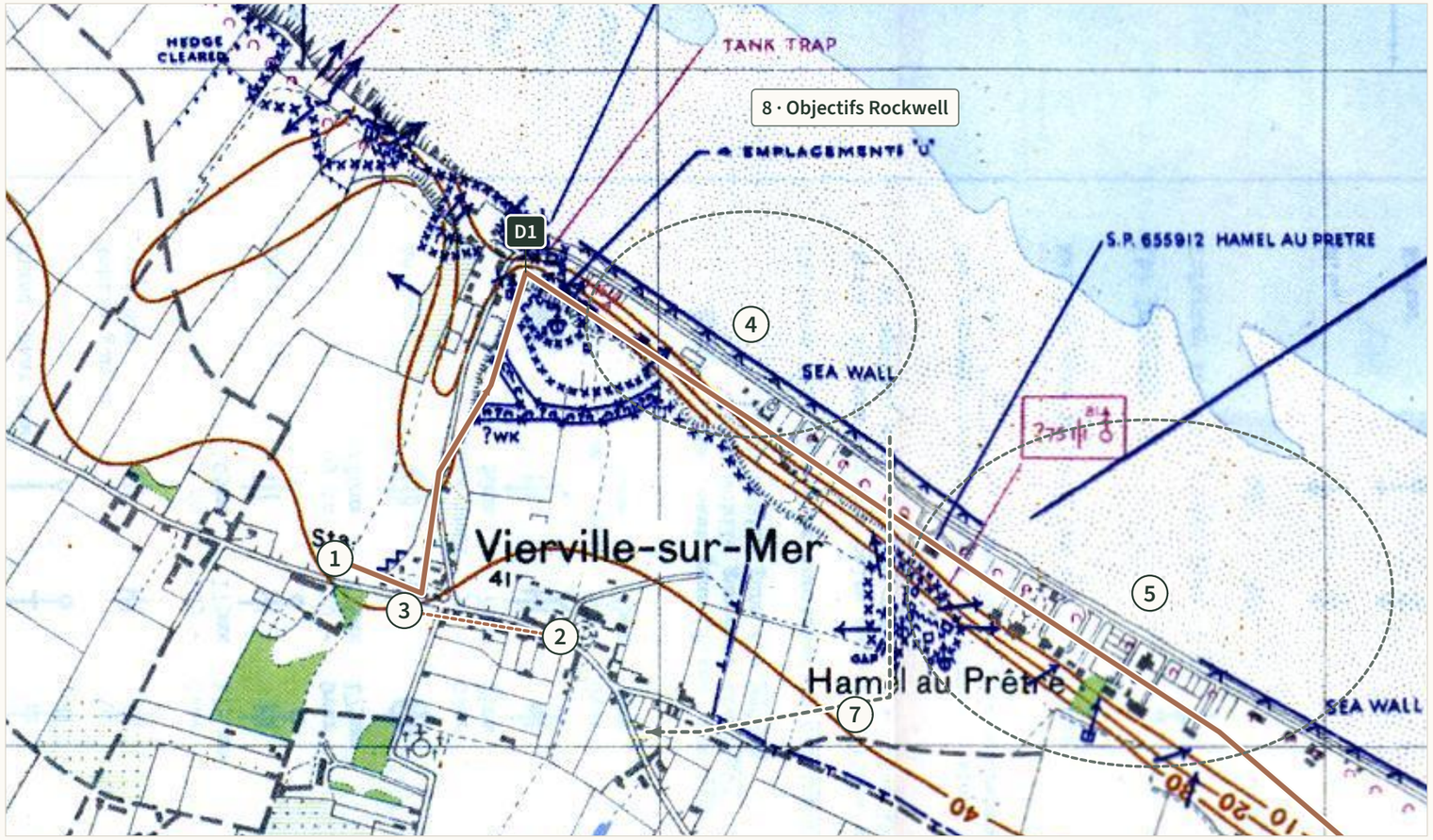
Coliboeuf et ses deux fils quittent la gare, passent par la carrière et gagnent D1, puis les rives du Ruquet par la plage. Ils reviennent par le rivage. Jeanne et les filles restent à la gare.

Ce que montre le trait

Les étapes sont documentées. Le tracé suit la route et la bande du rivage de façon indicative ; il ne restitue ni chaque détour parmi les épaves ni une position au mètre.

02 Vierville : des lieux et des directions

Les repères de quartier ne désignent pas des empreintes exactes de bâtiments.



Une distinction essentielle. Le logement de Michel Hardelay, le 6 juin, se trouve dans le bourg. Il ne s'agit pas de la villa Hardelay du bord de mer, alors en démolition sous le WN 70.

Des récits qu'on ne réduit pas à une flèche. Bernard Lecornichon et la famille Ygouf figurent dans les témoignages du livre. Leurs abris et certaines étapes ne sont pas suffisamment identifiés pour leur donner ici un parcours précis. Le passage par Vacqueville reste interrogatif dans le récit Ygouf.

Sources principales. Croquis et souvenirs Hardelay : dossiers 201, 3061 et 561 ; Coliboeuf : 2322 et 516 ; Houyvet : 3063 ; Slaughter : 2531 ; Shepard : 2622 et 26221 ; Walker : 333 et 2621 ; Rockwell : 2412 et 2413 ; Gockel : 703 et 7221.

1–3 Les habitants du bourg

1 Gare : Louis Coliboeuf et ses deux fils.
2 Logement de Michel Hardelay.
3 École : Victorine Houyvet.
Les lieux sont rapprochés du croquis rétrospectif d'Hardelay ; précision de quartier, environ 80–100 m.

4–5 L'arrivée par la mer, le 6 juin

4 Slaughter : entre les villas Hardelay et Parmentier selon le fonds.
5 Shepard : LCI 92, à la limite Dog White / Dog Red.
Les ellipses indiquent des secteurs, pas l'emplacement exact d'une péniche ou d'un marin.

7–8 Des directions, pas des positions

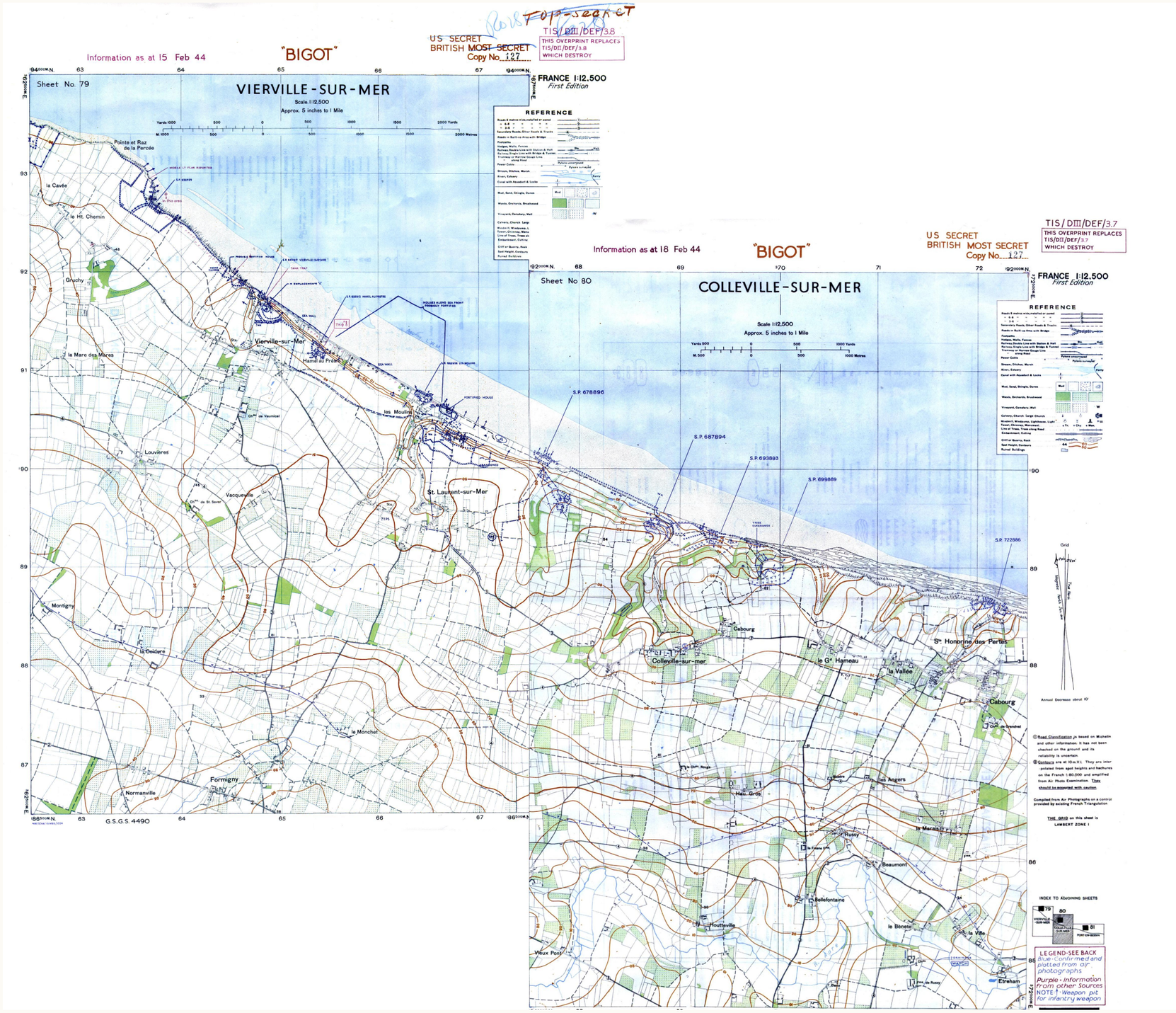
7 Walker monte la falaise puis va vers Vierville. Le pointillé gris est directionnel ; il ne le fait pas passer par D1.
8 Rockwell commande des chalands destinés à Dog Green / Dog White. Le numéro situe le secteur objectif, sans fixer un navire.

Le 7 juin

Trait continu : Coliboeuf, de la gare vers D1 puis le rivage. La carrière est une étape connue, mais son emplacement précis n'est pas marqué.
Petit pointillé terre cuite : Hardelay, liaison logement–école, puis retour ; le chemin exact n'est pas établi.

03 Le document conservé dans le fonds

Reproduction intégrale de l’assemblage, sans nos repères ni nos tracés.



Deux feuilles d’époque

Vierville-sur-Mer, n° 79
Information as at 15 Feb 44.

Colleville-sur-Mer, n° 80
Information as at 18 Feb 44.

Série GSGS 4490.
Échelle d’origine 1:12 500.

Un assemblage conservé

Le fichier réunit deux feuilles militaires de 1944. L’assemblage numérique est postérieur : il ne faut pas le présenter comme une feuille unique émise sous cette forme en 1944.

Lire le fond avec ses limites

Les défenses figurées sont celles des informations préparatoires de février. Le document ne certifie pas l’état de toutes les positions le 6 juin. Il porte encore l’ancienne voie du petit train retirée avant la guerre.

Provenance

Fonds documentaire réuni par Yves Cordelle, dossier 121-cartesomahabeach. Les annotations des deux premières planches sont propres à la présente édition.